العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

٢٣٧

الثمن
٣٠٠ ق.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

٢٣٧

الثمن

٣٠٠ ق.ل.

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبيه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءتة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

SUPER NOVA
HULK

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

لبنان:	........٣٠٠ ق.ل.
سورية:	........٤٠٠ ق.س
العراق:	........٥٠٠ فلس
الاردن:	........٤٠٠ فلس
الكويت:	........٤٠٠ فلس
السعودية:	........٥ ريالات
البحرين:	........٥٠٠ فلس
قطر:	........٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	........٥ دراهم
عدن، اليمن:	........٥ شلنات
الجزائر، تونس:	......٥ فرنكات
المغرب:	........٥ دراهم
ليبيا:	........٥٠٠ درهم
مسقط:	........٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

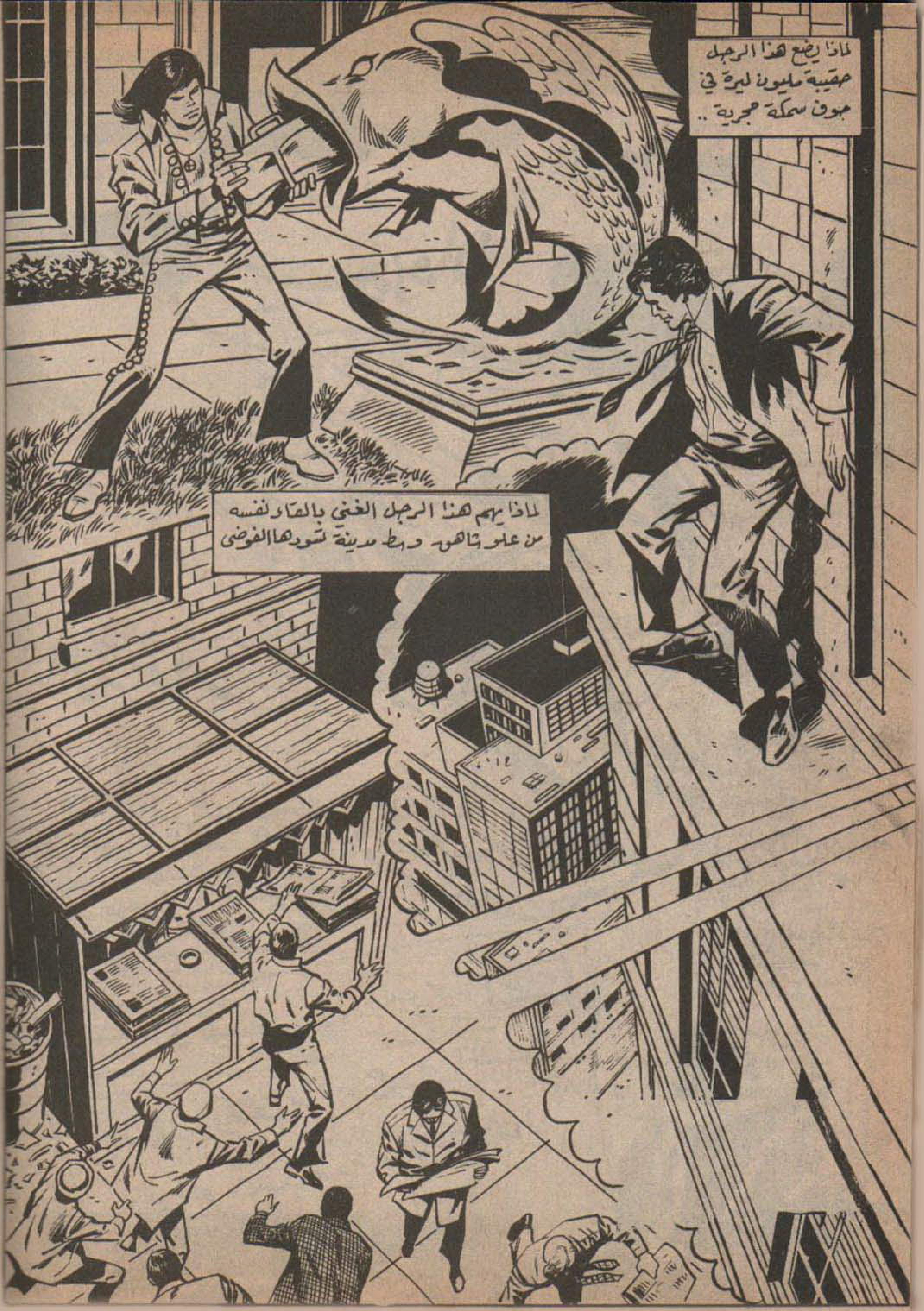
مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٢٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

ومهمتهما هذه المرة لا تتناول كوارث واحداثا ضخمة .. إنما تعالج وضع مدينة سادها الشك والخوف ..
الوطواط و سوبرمان
البطل الجبار
وقد عالج الرجل الجبار وابرع تحر في العالم الأمريكي ليخلصا المدينة من رجل يعرف الكثير انه :
"الثرثار"
لم أر يوما "الكوكب اليومي" تباع بهذه السرعة .. سأستعمل نظري الخارق لأعرف السبب ..
يا الهي ! الثرثار ! فضائح مغرضة .. واتهامات مشينة ... يجب ان أقوم بزيارة "لوهيب" لاستوضح الأمر !
عدد خاص
الكوكب اليومي
عدد خاص
الثرثار يكشف ماضي جميل "المنسبوه"
ويوضح مصدر ثروة رجل الاعمال "تمام"


لماذا يضع هذا الرجل حقيبة مليون ليرة في جوف سمكة حجرية ..
لماذا يرمي هذا الرجل الغني بالقاء نفسه من علو شاهق وسط مدينة تسودها الفوضى

الحلقة الأولى: سم في الشوارع

حسناً ! ولكن من هو هذا "الثرثار" هل هو من فريق الصحيفة أم دخيل ؟..
انا لا أعرف هويته وهو يعطيني ما عنده منتصف كل ليلة .. كف عن ازعاجي يا "نبيل" أنت لم تعد تعمل هنا
"وهيب" برأيي أنك ترتكب خطأً فادحاً إنما هذا شأنك إلى اللقاء !
"راغب الأسمر" أذكى وأسرع فتى لنقل المواد المعدة للطبع يكاد أن يبكي ...
لا أفهم لماذا يفضل السيد "وهيب" "الثرثار" المغرض على صديقنا الكبير "فهد" !
أعتقد انها مهمة تستدعي تعاون "سوبرمان" و"الرجل الوطواط" !
وبسرعة فائقة كان "سوبرمان" يجتاز المسافة إلى جرجر .. ذهاباً واياباً !
ليست المهمة مصيرية كسابقاتها إنما أحتاج إلى حسك وخبرتك في التحريات ... لنتتبع جاول شخص ورد في لائحة "الثرثار"
وهو جميل راضي المطرب !
المطرب الكبير جميل راضي
وداخل غرفة الملابس ..
انا هنا لمساعدتك يا "جميل" ماذا بشأن سجلك العدلي !
انك لا تستطيع شيئاً يا "سوبرمان" .. انها الحقيقة .. عندما كنت فتى قبض علي مرتين بتهمة سرقة .. والجمهور لا يرحم ! لقد ألغي حجز نصف البطاقات اليوم سوف أفلس !
وقد عرض علي "الثرثار" أن أدفع مليون ليرة مقابل سكوته !
هذه هي لعبة "الثرثار" إذاً : الابتزاز !
كان عندي شعور ان هنالك شيئاً من هذا القبيل .. لذلك استدعيت "الوطواط" ..
"جميل" ! اصمد ولا تدع "الثرثار" يبتزك إذا ما هددك من جديد !

بعد قليل
وضحية "الثرثار" الثانية "تمام" الذي يتهمه "الثرثار" انه استفاد خلال الحرب الثانية بطريقة غير مشروعة!
وإذ دخل الرفيقان مكتب رجل الأعمال الكبير ...
من ؟
نحن هنا لمساعدتك يا سيد "تمام" !
وإذ راح التاجر المضطرب يطلع زائريه على الحقيقة ...
ماذا حدث بالضبط خلال الحرب ؟
كانت بدايتي .. وقد جمعت المليون الأول عندما بعت عتاداً حربياً غير صالح للجيش ..
وقد انتهت الحرب دون أن يصار إلى استعمالها .. أما الآن فانني أدير تجارة شريفة !
وقد كفرت عن ذنبي بمساعدة الجمعيات الخيرية
كانت غلطة طيش ..
تجعلك صيداً سهلاً "للثرثار" وأطماعه ..
وعلى الخط سمع صوت لهامس ...
سيد "تمام" هنا "الثرثار" ... أقترح عليك ان تبيع مؤسستك إلى الشركة الكبرى بمبلغ عشر ليرات للسهم الواحد
ماذا .. ولكنها تساوي عشرة أضعاف !
تبيع او أكشف سجلك الحافل خلال الحرب .. أحذرك انني ما زلت في البداية ...
الشركة الكبرى مجرد غطاء لنقابة الإجرام .. انهم يضغطون عليه للبيع بأبخس الأثمان سوف يتحكمون باقتصاد البلاد !
لقد حول "الثرثار" حياتي إلى كابوس ... حتى ابني ومدير أعمالي تخلى عني !
أصمد! سوف نضع حداً لهذا الإبتزاز!

وإذ غادر "الوطواط" و"سوبرمان" رجل الأعمال الكبير
على "وهيب" ان يتحمل مسؤولية كل مايجري !
انظر .. سيارة "جميل راضي"
لقد رضخ للضغوطات وهو يسدد المبلغ المطلوب "للثرثار"
وراح "سوبرمان" و"الوطواط" يتعقبان المغني المغلوب على أمره إلى أن ..
ها قد وصل ودفع .. والآن لننتظر قدوم "الثرثار" !
وبعد عشر دقائق ونيف ...
هذا السائق ... ربما كان "الثرثار" .. سوف أقبض عليه !
"سوبرمان" ؟!
وترك الرجل غنيمته وولى هاربًا ... ثم إلى الحلقة الثانية ...

الحلقة الثانية : # الـزوجـة المخطـوفـة

وبعد قليل في مكتب الشرطة في مور
لقد خدعنا "الثرثار" وجيش فريقاً كاملاً لاستلام الخوة وفيما لحقت السائق البري كان شخص آخر ينقض على الطريدة ويخطفها !
كما ان تسجيل صوت "الثرثار" خلال مكالمته "لتمام" أظهرت انه تسجيل مزيف !
انه لا يخطئ بسهولة !
قد يخطئ .. لقد استسلم "جميل" بسهولة وبقي ان نقنع "تمام" حتى يصمد ويعطينا فرصة لاستدراجه !
هيا بنا !
وبعد قليل ...
مسكين "تمام" لقد انتهى .. لم يستطع أن يصمد وقد تأخرنا !
أنظر .. نسخة الكوكب الصباحية .. أود أن ألقي نظرة !

الكوكب
إنهار المغني
جميل راضي
اعترف بجرائمه
الثرثار
ان "الثرثار" على حق والحقيقة لا تخفى!
المسامح كريم!
فعلاً!
يا لهم من ضعفاء.. يجعلون "الثرثار" ليسيطر على أفكارهم وهم يجهلون انه محتال حقير!
والآن علينا ان نقنع "وهيب" أن يتخلص من "الثرثار"!
سآتي معك!
وما ان بلغ الثنائي "الكوكب اليومي"!
"سوبرمان"! "الوطواط"! موضوع "الثرثار" اليوم عن المأمور "صالح"!
ماذا.. دعنا نرى يا "راغب"!
يا إلهي!
اليومي
صالح قتل رجلاً
ن تحريًا شابًا
لقد عرف "الثرثار" بطريقة ما ان "صالح" قتل أحد الأغراب خطأ عندما كان تحريًا شابًا.. قد يسيء ذلك إلى سمعته!
لم أعد أحتمل!
راجع العملاقة رقم ١٦١

وبعد دقائق .. في مكتب وهيب ...
"تمام" قد مات بسبب ثرثارك !
المأمور "صالح" أفضل من حمل لواء القانون يكاد يخسر سمعته !
"تمام" مات و"صالح" يتعرض للتشهير لم أتوقع ذلك !
لم تكن تتوقع ذلك .. ماذا كنت تتوقع إذًا ؟
مهلًا ! لا يمكنني أن أتغلب عليكما .. سوف استغني عن مقال "الثرثار" !
لا .. لن تفعل !
السيد "مروان"
رئيسك .. انني آمرك ان تبقى مقال "الثرثار" في الصفحة الأولى ! إن مبيع "الكوكب اليومي" قد تضاعف !
وأنا أفكر بإجراء مقابلة تلفزيونية معه .. وأنا بصدد إعداد إخراج ملائم !
لا شك أنك صاحب المؤسسة لكنني أنا المسؤول المباشر وقد وعدت "سوبرمان" أن ألغي المقال !
إذا عارضت سأستقيل !
تستقيل .. لا يا "وهيب" لن نصل إلى هنا .. أتراجع عن موقفي !
عظيم يا "وهيب" لقد أثبت أنك رجل كلمة وموقف !
"راغب" ! لا تأخذ المقال إلى المطبعة لقد أقلعنا عن نشر أي شيء للثرثار !
رائع يا سيد "وهيب" !

وإذ غادر الثنائي مبنى "الكوكب اليومي" ...
هذا يحد من موجة التسمم التي يولدها كلام "الثرثار"!
إنما فات الأوان بالنسبة "لتمام" وعلينا ان نقبض على "الثرثار" بتهمة الإبتزاز والتسبب في موت شخص!
لكن ذلك لم يكن سهلاً اذ باشر "الثرثار" بشن حملة جديدة في تلك الليلة ...
لقد صنعت "الثرثار".. إنما بأي ثمن .. ماذا فعلت ؟
سوف تأتي معنا يا "وهيب"!
لا !...
هاق!
بام!
سيد "وهيب"! لا ..!

وفي ساعة متقدمة كان على الثنائي ان يعالج قضية أخرى !
لقد خطفوا السيد "وهيب" واطلقوا النار على كرم العجوز الذي لا يؤذي حشرة !
دعك من ذلك يا "راغب" .. كنت في غرفة المراجع* ولم تر شيئاً !
* غرفة المراجع حيث تحفظ المقالات القديمة والتحقيقات .. التي لم ينشر بعضها !
انما العجوز رأى كل شيء لذلك أطلقوا عليه النار عندما يتكلم !
لا أمل ... إنه في غيبوبة تامة .. قد لا يصحو منها !
وبعدها...
لقد خطف "الثرثار" "وهيب" لأنه لم ينشر مقاله !
ربما استطعنا ان نعثر على دليل ما.. ما هذه الصور مثلاً ؟
صور عادية لزوجة "وهيب" !
لا ليست عادية .. انها تبتسم مرغمة وفي كل صورة تحمل عدداً مختلفاً من الكوكب !
الكوكب اليومي
اما الصورة العادية فها هي .. ربما كانت زوجة "وهيب" بين أيدي الخاطفين منذ مدة !
ماذا ؟
ولهذا السبب كان "وهيب" مرغماً على نشر وشايات "الثرثار" .. وكانوا يرسلون اليه صورها يومياً ليتأكد انها ما زالت على قيد الحياة !
انك على حق .. كلامك مقنع وقد الغى المقال معرضاً حياة زوجته للخطر !

و"الثرثار" يحاول من جديد ان ينشر مقاله بالقوة مستعملا "وهيب" كرهينة .. انتصف الليل .. وحان وقت اتصاله !
رررنغ !
هالو !
هنا "الثرثار" ! واعتقد أن "الوطواط" على الخط !
دعه يتكلم .. ربما استطعت أن أبلغ مكانه !
وما ان طار "سوبرمان" حتى بلغ مسمعه حديث هامس ...
إذا كنت تحاول تتبع الحديث إلى مكاني ... فلا فائدة من ذلك يا "سوبرمان" انني أتكلم من سيارة متنقلة !
والآن انشروا مقالي وإلا لن تروا "وهيبا" بعد اليوم .. ولا تنسوا زوجته .. "كليك"
مهلاً يا "ثرثار" !
كما توقعنا تماماً .. يجب ان ننشر مقاله وإلا قتل "وهيب" وزوجته !
عليه اللعنة !
وتتابعت الحملة المغرضة عنيفة على صفحات الكوكب .. وكان القراء المتعطشون للفضائح يصدقون كل ما يشيعه "الثرثار" ويدمنون على كلامه كالإدمان على المخدرات الفتاكة ...
ولكن هل سيتمكن محتال من القضاء على مدينة بكاملها والسيطرة عليها ؟ الجواب في الحلقة الثالثة !

الحلقة الثالثة : نهاية شقي

أيها المأمور .. لقد أثبت براعتك مرة أخرى .. لاشك ان طريقتك ستنجح!
حان وقت النشرة الاخبارية التي يقدمها "نبيل فوزي" وقد حضرت تهديدا للثرثار!
يجب أن أسرع .. هنالك مهمة أخرى بانتظاري!
وما ان تحول الرجل الجبار الى المذيع "نبيل فوزي" ..
"نبيل"! لقد الغيت نشرتك لأقدم "الثرثار" في ملحق خاص من داخل هذا القفص السري!
ماذا؟
إنه مجرم حقير .. محتال ... لن أسمح لك!
لن تسمح لي .. أنا حر أن أقدم ما أريد على شبكتي .. انت غبي .. اخرج من هنا .. مطرود!
والآن إليكم ركن الحقيقة مع "الثرثار" ...
لقد بنى "مروان" القفص من رصاص حتى انه طعم زجاجه بنفس المادة كي لا تخترقها أشعة نظر "سوبرمان" ويتعرف إلى "الثرثار"!
مساء الخير! هنا "الثرثار" مع آخر أنباء عن فضائح رجال المدينة!
سأقضي عليه بصفتي "سوبرمان"!
لا يا "سوبرمان" .. لايمكنك!
كراك!

آخر فضائح رجال المدينة !
دمية مع شريط مسجل !
طبعاً أيها المجنون .. ان "الثرثار" لن يظهر شخصياً !
لقد أحدثت خراباً في الاستوديو سأرفع ذلك أمام مجلس القضاء !
وفي تلك الاثناء ...
لقد تعقبت أحد الأشخاص الذين يبتزون المغني "جميل" وقد أوصلني إلى هنا !
انه ملك المهرب "وضاح" ...
... لا تتحرك !
طاخ !
دعني يا لعنة جرجر ! انني مواطن !
سوف نرى إذا كنت على حق !
وبعدها في سجن مور ...
ان المال الذي وجد في حوزة "وضاح" لا يمكن أن يجرّم "الثرثار" إلا إذا اثبتنا عليه تهماً أخرى كاختطاف "وهيب" وزوجته ولكن الشاهد الوحيد في غيبوبة !
ولكن ربما استطاع شخص صامت أن يعترف
وفي صحيفة اليوم التالي ...
الكوكب اليومي
المأمور "صالح" يعترف ..
القبض على المهرب وضاح
واتهامه بالتعامل مع الثرثار
انهم يجرأون على تحدي الثرثار

وفي تلك الليلة في مستشفى مور ...
يجب ان يشهد العجوز "كرم" غداً لذلك علينا تأمين حراسته طوال الليل !
سأتولى الأمر بنفسي !
وخلال تلك الليلة المصيرية ...
"سوبرمان" .. المريض بحاجة إلى جراحة طارئة وإلا لما رأى الصباح !
طبعاً يا دكتور
وبعد قليل ...
ان دماغ العجوز في خطر والدكتور يحاول المستحيل لتحسين وضعه حتى يدلي بشهادته
وفي اليوم التالي في محكمة مور
سيدي القاضي .. سيتولى هذا الجهاز الحديث قراءة أفكار الشاهد لنعرف منه من خطف السيد "وهيب" !
انني أعترض ! ليس لهذا الموضوع سابقة !
يمكن للمحكمة أن تقرر ما هو مناسب !
سيد "كرم" ! أنت في المحكمة .. قل لنا .. من خطف السيد "وهيب" ؟

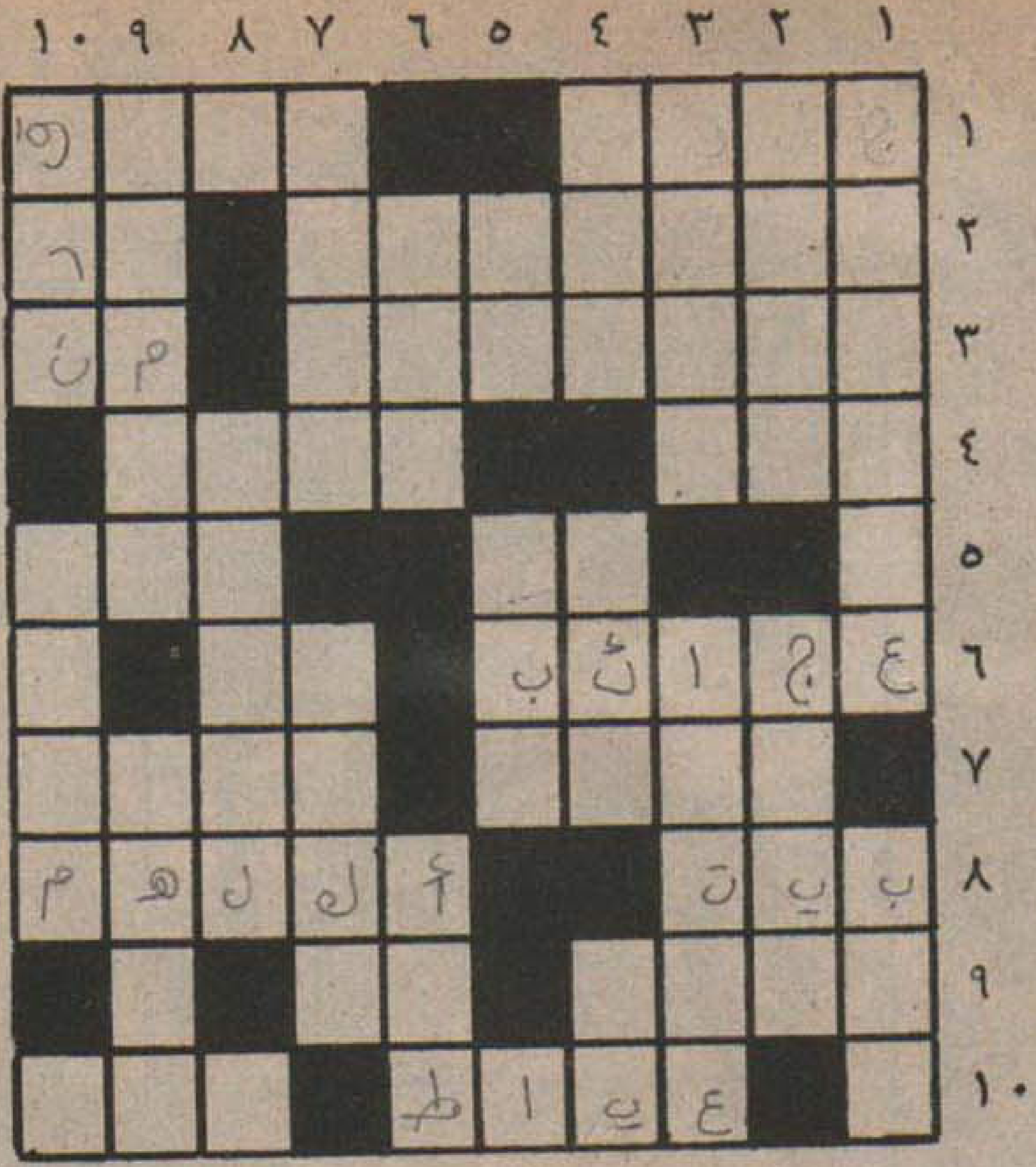
واذ راح الرادار الطبي يسجل ما يفكر به العجوز "كرم" ..
بدأت الكلمات تظهر على الشاشة ... سأقرأها مسبقاً بواسطة نظري الخارق
وما رآه سوبرمان كان صدمة ..
يا إلهي .. لقد عبث أحدهم بدماغ الرجل يجب أن أغير الأحرف!
صبحي هو الوطواط
وبسرعة طمس الرجل الجبار السر الرهيب ...
أعتقد ان الشاهد غير مؤهل !
يجب أن أقر بذلك .. لا يمكننا أن ندين المتهم بالخطف !
واذ اجتمع الرفيقان للتداول ...
ماذا ! لقد ظهر اسمي على الشاشة .. لاشك انها لعبة الطبيب ومساعده انهما مزيفان !
غير معقول ! الطبيب الذي أجرى العملية لكرم العجوز... كان مزيفاً !
لقد هزمنا "الثرثار" وجماعته مرة أخرى .. يجب أن نفعل شيئاً بسرعة !
آمل يا صديقي ألا يفشي سرك قبل أن نقبض عليه !
ررررن !
أيها "الوطواط" ! استسلم لا يمكنك أن تهزم "الثرثار" واليك مفاجأتي الأخيرة !
أيها المجرم .. لا خيار عندي !

وأملى "الثرثار" على "الوطواط" عدة أسطر
فضيحية كالعادة ...
انه يركز هذه المرة على النائب "أيمن" .. لمنعه من محاربة الجريمة !
أجل وسوف يمنع الدكتور "أدهم" من ممارسة رسالته !
إذا لم يرض بتأمين المخدرات اللازمة للعصابة !
يا الهي! مازلت أسمع صوت "الثرثار" يرن في أذني .. لماذا لم أفكر بالأمر من قبل !
لقد غيّر "الثرثار" صوته مخافة أن يتعرف اليه "وهيب" .. قد يكون شخص من هنا من داخل المؤسسة !
وبعد قليل .. كان الثنائي لا يزال مطرقاً ...
هذا يفسر معرفة "الثرثار" الوثيقة بالجميع ... واستناداً الى خبرتي انه يستقي معلوماته من غرفة المراجع !
أجل .. هيا بنا !
وبعد قليل في الغرفة الخاصة ضمن مبنى الكوكب ..
أحدهم هنا في هذه الساعة .. لقد صدق توقعنا !
"فهد" !؟
"سوبرمان" !
"الوطواط" !

أنت "الثرثار" ؟
ماذا ! تذكر انني طردت ليحل مكاني !
قد يكون الأمر مدبرًا لتبعد الشبهة عنك .. قل لنا ماذا تفعل هنا ؟
هذا الملف الخاص .. إنه جزء من الجواب ... آلاف المواضيع غير الصالحة للنشر موجودة فيه !
"وهيب" يرفض أن ينشرها غير أن أحدًا غيره يستغلها .. ويرغمنا بطريقة ما على نشرها !
انك على حق يا "فهد" وهو "الثرثار" الحقيقي !
وقد جئت إلى هنا علني أقبض عليه بالجرم المشهود !
حسنًا نحن نصدقك إنما أعطيتني فكرة للقبض على المجرم الحقيقي !
وفي منتصف الليل رن جرس الهاتف كالعادة في مكتب "وهيب" ...
من "الثرثار" .. لكن "الثرثار" أعطى مقاله منذ قليل لا شك انك مخادع .. الوداع !
لا ! انا "الثرثار" !
وبعد دقائق ..
اذا صدق توقعي سيأتي "الثرثار" شخصيًا لتسليم مقاله .. إذ لم نستلمه منه على الهاتف !
أحدهم قادم !

"راغب"! غير معقول!
اقبض عليه!
"سوبرمان" "الوطواط"!
واذ فر الفتى الى غرفة الطباعة حتى الآلات الضخمة ...
لن تقبضا عليّ!
إحترس يا "وطواط"
لا أحد يستطيع أن يوقف "الشر" ...
آ آ ي !!
الفتى ..
فات الأوان!
وبعد محاولة يائسة انتهت حياة لتبدأ حياة أخرى ...
قبل ان يلفظ أنفاسه الأخيرة أرشدنا "راغب" إلى مكان احتجازكما ..
مسكين .. أراد أن يكون محررًا فلم أرضَ .. فتحول إلى محرر على طريقته!
واذ راح الثلاثة يحدقون من النافذة بدت لهم المدينة وقد استيقظت من كابوسها ...
أجل! خيط رفيع يفصل بين الخير والشر!
ستنشر "الكوكب" اليوم اعتذاراتها وتعوض على جميع الذين تضرروا من مقالات "الثرثار" .. كما انني استعدت "فهد" ومروان استعاد "نبيل" .. انتهى عهد الثرثرة!
النهاية

الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

١ – موضع الجلوس – صوت الماء

٢ – عاصمة أوروبية – انتهى

٣ – عاصمتها بانكوك – حرف جر

٤ – انتفخ – قادمون

٥ – ضد عز – كبّل

٦ – غرائب – ضمير مستتر

٧ – فطين (معكوسة) – صوت أوراق الشجر (معكوسة)

٨ – منزل – طعامهم

٩ – نداء – نشر ورق (معكوسة)

١٠ – بكاء – مفرح

عموديا :

١ – مخزن – زمان طويل

٢ – ارتح (مبعثرة) – نواحي

٣ – جمع ميل (معكوسة) – عاصمتها طهران

٤ – سلك (مبعثرة) – حيوان مفترس – نفخ

٥ – للاشارة – استقامة (معكوسة)

٦ – خاصتنا – ضد بعد

٧ – سكنت – سلطة

٨ – اتقاء

٩ – يأمل – ما يكتب في آخر الكتاب عن أبوابه

١٠ – حيوان مفترس (معكوسة) – مميز (معكوسة)

(إعداد : راغدة حدّاد)

الحل صفحة ٤٨

الأصدقاء الجبابرة
في
المعركة الحاسمة

في قاعة التدريب التابعة لقصر العدل .. كانت تجري دورة خاصة
هيا يا "سريعة" .. وأنت يا "عجيب" انها الطريقة المثلى للتمرس على أرجوحة البهلوان !
ان مهمة الكلب المدهش تقتصر على المراقبة ...
مما يجعل منه كلب حراسة ! ها ! ها !
ووف !
دع تعليقاتك السخيفة وحاول..
أن تظهر براعتك في القفز !
في الحال عندما أحرر قدمي !
لا يا "مدهش" إنك تزيد الأمور تعقيدًا !
لا يا "مدهش"!
ليتني لم أتفوه بكلمة !
أصمد يا "عجيب" سوف نساعدك

لقد نسيت ان هنالك شبكة تنتظرنا !
عو ! عو !
هذا ما أراد الكلب المدهش أن يوضح لك.. كانت الحركة التالية تقضي أن تقفز فوق الشبكة !
طبعاً يا "سوبرمان" .. انما أسلوبه في الإفهام لا يخلو من عنف !
هيا يا "عجيب" إلى العمل من جديد !
قفزة مثلثة .. أنا نفسي عاجز عن أدائها !
هذا كل شيء اليوم.. عليّ أن أعود إلى جامعتي بصفتي "خالد" !
انما نحن سنواصل العمل !
تسمي هذا عملاً ! ماذا لو جربت تدريب "الأمازون"
حقاً .. انني أتطوع لأكون أول تلميذ عندك !
آسفة يا صديقي .. انه فن يقتصر على الفتيات !
يا إلهي ! لم أشك يوماً أن كوني فتى سيكون عائقاً لتقدمي !

وفيما كان الثلاثي الشاب يواصل تمارينه لننتقل إلى مكان آخر حيث كان الخارجون على القانون ينجزون تمارين خاصة ..

يا لها من فكرة .. "للوطواط" "زكور" !
و"لسوبرمان" "الحسناء الجبارة"
هذا بالإضافة إلى الفتيان الجبابرة الذين يدربونهم !
ونحن أصبح عندنا الآن .. المجرمون الأحداث !
هل نحن على استعداد لتنفيذ المهمة الكبرى ؟
طبعاً يا "فهدة" .. وسوف نتبع أسلوباً جديداً من إعدادي
لا تنس كيف تمكنت لعبتي الجاسوسية من الحصول على المعلومات الكافية بشأن المشروع الحكومي السري !
طبعاً يا صديقي .. فأنت أيضاً نابغة في حقل الإجرام !
ولكنكم جميعاً تعملون تحت إشراف أكبر مجرم عرفه الزمن : "البطريق" !
والآن لنتوزع كما اتفقنا .. "فهدة" وأنا نهاجم المرتفعات غربي جرجر !
"الأفعى" وأنا "الجامعة" !
ومختبر تحت البحار .. عليّ !
وهكذا بعد قليل تلتقي أعضاء رابطة العدل النبأ
التدبير رقم صفر !
انه الدكتور "مالك" رئيس المختبرات المركزية !
"سوبرمان" .. نحن بحاجة إلى مساعدتك بسرعة !
لقد تلقينا إنذارات من ثلاثة مختبرات سرية تابعة لنا أن المجرمين يتقدمون نحو الثلاثة في آن واحد
هذا يعني أن المشروع في خطر ؟
ما هذا المشروع ؟
آسف يا "ماني" لكنني أقسمت على إبقائه سراً !

اننا نثق في زملائك يا "سوبرمان"
ونحن بحاجة إلى مساعدتهم جميعًا ..
لذلك أطلعهم على السر !
ان المشروع المسمى (م. ح. س) هو السلاح الأخير للسلام وهو كناية عن شخص آلي يتمتع بمناعة وذكاء خارقين ..
وقد تم جمعه في ثلاثة مختبرات .. حتى صانعوه لا يعرفون كيف سيكون شكله النهائي !
لكن أحدهم يعلم .. والمجرمون يسعون للحصول على الأجزاء الثلاثة !
أولاً من المختبر السري في الجامعة !
حيث يدرس "زكور" سأتصل به !
ثانيًا من المختبر البحري في خليج المرجان !
هذا الموضوع يعنيني شخصيًا أكثر من سواه !
والثالث من أعلى مرتفع قرب جرجر يعرف "بعش النسر" !
هذه مهمة لنا يا "وطواط" سوف نستقل طائرتي الخفية ونكون هنالك بسرعة !
ماذا بشأننا ؟
يمكنكم أن تأتوا معنا إنما لا تعيقونا !
وفي الجامعة كان مجرمان جباران قد بلغا هدفهما
لماذا استعملت هذه اللعبة التي صممتها على شكل "سوبرمان"
أرى الأمر مسليًا .. استغلال "الرجل الجبار" لتنفيذ أحد مآربي الإجرامية !

هنالك أكثر من "سوبرمان"..
سيساعدوننا على تنفيذ خطتنا بسرعة وفعالية!
أما أنا فسأحرك هذه النبتة بواسطة منشطي!
سوف تنمو النبتة بسرعة قصوى وتتجه إلى حيث آمرها!
ووورف!
وفي تلك الأثناء في المختبر السري تحت الجامعة..
ها قد انتهيت من إنجاز دماغ خارق يفوق ذكاء آلاف النوابغ!
كراك!
يا إلهي! ما هذا؟
لا أصدق.. نبتة معترشة تخطفني!
وتحمل معي الدماغ الآلي!

أنظر ماذا حملت إليّ نبتتي .. رجل علم ودماغا خارقا !
ماذا ؟
انت مزارعة فاشلة يا " افعى " !
" رجل الالعاب " .. ان بضاعتك بالية !
وأنت يا أفعى أعدك أن تقضي ليلتك خلف القضبان !
والآن سنرى ماذا سيكون باستطاعة " الرجل الجبار " أن يفعل مع رجالي الجبابرة !
ان جبابرتك مفككون كصانعهم !
لا استطيع أن أقطع هذه النبتة انها مهمة " لسوبرمان " !
عد إلى صف الدراسة أيها التلميذ !
اووف !

ساعلمك أن تتدخل في شؤوني !
ان ادبي يمنعني من ضرب امرأة حتى لو كانت " أفعى " !
ان هذا النبات المتعرش سيخلصني من ازعاجك !
لقد علقت كما تعلق الحشرة في فخ العنكبوت !
جاهلا ان للمجرمين الجبابرة مساعدين صغار ... كاد سوبرمان ان ينهي معركته ...
عندما انتهي منك ساحولك إلى دمية مفككة
لا يمكنك أن تفعل شيئاً اذا حرمت الرؤية !
ما هذا ؟
قناع رصاصي.. المادة الوحيدة التي لا تخترقها أشعة نظري!
لننسحب بسرعة سوف نحصل على الدماغ الآلي في ما بعد
ها انني أرى من جديد
انما فات الأوان .. لقد ابتعدوا !
على الأقل منعناهم من سرقة الدماغ الآلي !
منذ متى يستعين هؤلاء المجرمون بمساعدين شباب

وفي تلك الاثناء تحت المحيط ...
سوف نرى ردة فعلهم عندما يتلقون الرسالة ..
التي أرسلها بواسطة جهازي الخاص !
ارسلوا المعدن الخارق او افتح عدة فجوات في القبة .. واتركم تغرقون !
هل تعتقد انه جاد يا استاذ ؟
أنا واثق من ذلك !
انه المجرم المعروف "بالسمكة الطائرة" وهو باستطاعته أن يتنفس تحت الماء كالسمكة تماماً !
لقد أوقفه "مائي" ذات مرة .. وهو في الحقيقة مجرم خطير !
تعرفون ان المعدن الذي يطلبه هو أقوى معدن في العالم .. حتى بالنسبة "لسوبرمان" ..
واذاما وقع بين أيدي المجرمين فخطره جسيم ..
هل أن حياتنا أهم من سلامة العالم !
بسرعة ..
أمامكم دقيقتان فقط !
حسناً أيها السادة !
ربما لم يعد يفيد الخيار .. ها قد وصل "مائي" !

اليس صديقي " السمكة الطائرة " انا واثق ان السجان قد اشتاق اليك !
مسدس لابزر .. قد أحتاج إلى مساعدة !
سأستدعي بعض اصدقائي برسالة باطنية !
لايمكنني ان اقاوم عدة اسماك قرش بمسدس واحد ...
يجب أن أنجو من أفكاكها !
لكن اذا كان باستطاعتها الطيران مثلي ...
حتى "ماني" لايستطيع اللحاق بي إلى هنا ...
ان أجنحتي تشكل مساعدة قيمة لي !

سأستدعي
أصدقاء آخرين
للمناسبة !
سمك
طائر .. المئات
منه !
هنالك منفذ واحد باق يجب
ان يدخل سردين في اللعبة !؟
واذ اقترب "مايي" من
خصمه !
ما هذا ؟ من هذا
الفتى ؟
ما هذا !..
انه يقذفني
بمادة حبرية
سوداء !
واذ تخلص سيد البحار
من غشائه الأسود ...
رحلا .. انما
انقذت المختبر !

«عش النسر» .. هو المختبر السري المبني فوق صخرة شاهقة الإرتفاع ...
انا معجبة باسلوبك لبلوغ المختبر يا «بطريق»
بما ان المكان يسمى «عش النسر» فهو يشكل تحدياً لسيد الإجرام الطائر!
آسف على زيارتنا المفاجئة انما نبحث عن شيء!
في الحقيقة شيئين.. البطارية الشمسية التي لا تفرغ وأنت يا دكتور «سليم»!
وفي تلك اللحظة وصل زوار آخرون على متن طائرة شفافة .. ليست سوى الطائرة الخفية ...
كنت واثقاً ان «البطريق» سيتولى هذه المهمة!
ما هذه الدمية العجيبة!

يمكنني ان أبقي الطائرة معلقة طوال المدة التي نحتاج اليها !
انتما ابقيا في الطائرة دون متاعب !
ربما استطعنا ان نشترك في العملية يا "وطواط"
وخرج المجرمان الجباران اذ سمعا وقع خطوات ..
"الوطواط" و"المرأة المدهشة" ان تدخلكما الآن سيجر عليكما الويلات !
اقبض عليهما يا "بطريق" !
ان هذه المرأة تتجنب كل رصاصاتي !
وكان الابطال الصغار يراقبون من علو ما يجري في الداخل ..
كم اتمنى ان أكون "امرأة مدهشة" حتى أتخلص من الرصاص !
ما عليكِ سوى ان تدربني على التحرك السريع !
وفجأة أحس البطريق بلكمة مألوفة تحط على وجهه ...
سأتخلص منك قبل ان تلجأ إلى خدعة مضللة جديدة !
سوف أعيدكِ إلى قفصك الخاص أيتها "الفهدة" !
لا أعتقد .. لقد ألفت الحرية .. ولن أتخلى عنها !

ولكن المعركة لم تكن قد انتهت اذ دخل عامل جديد ..
من هؤلاء الذين يغادرون المنطاد !
يبدون كأنهم أشرار !
" البطريق " و" فهدة " بحاجة إلى مساعدتنا يا " هريرة "
انا على أتم استعداد يا " كتكوت " !!
اركضي يا " فهدة " !
من هو هذا المزعج الذي يتدخل في شؤوني
" هريرة " في خدمتك !
هذا الغاز المسيل للدموع سيجعلكما تندمان على مجيئكما إلى هنا !
آه ! آه !
لقد خسرنا البطارية الخاصة لكننا لا نستطيع ان نعود فالغاز المسيل للدموع لن يعيقهما طويلاً !
وما كاد كتكوت وهريرة يلحقان بسيديهما ... حتى تصدى لهما ...
سنريكما اننا لن نسمح لأحد أن يتعدى على " الوطواط " و" المرأة المدهشة " !
ألقيا سلاحكما !

ها ان "سريعة" و"عجيب" قد قبضا على مساعدي المجرمين !
يمكنك أن تتكل على مساعدتنا يا "وطواط"
وهي مساعدة جبارة !
سننقلكم مع الأسرى إلى قصر العدل ثم نحاول اللحاق بالمتضاد !
بعد ان ساعدناهما تركانا وفرا !
وبعد قليل ..
كونوا حذرين بشأنهما
لا تخافي يا "مدهشة" اتكلي علينا !
اذن هذا مقر رابطة العدل الرئيسي !
لا ! ليس هذا .. فالمركز الرئيسي على بعد آلاف الأميال في الفضاء !
هذا قصر العدل الذي انشئ لتدريب بعض المتطوعين على محاربة الجريمة !
افتح يا سمسم !
ما ان تكلم حتى فتح !
ان هذا الباب مجهز بآلة خاصة تستطيع أن تتعرف إلى الأشخاص المعنيين وتستجيب لطلباتهم !
!
؟
عو !

ما هذا المكان ؟
لاشك أن بناءه كلف الكثير !
ان الذي موّل المشروع هو صديق الرابطة السيد "صبحي" !
والسيد صبحي هو صديق الابطال الجبابرة !
اذا كان للأبطال الجبابرة هذه الامكانيات فنحن قد أسأنا الإختيار
انا اشاطرك الرأي !
انكم على الطريق القويم !
ونحن قد وقعنا ضحية بعض المجرمين المحتالين !
هلا اريتمانا بقية المبنى ؟
طبعاً ! الآن !
؟
وما ان غادر الآخرين الغرفة ..
لم يقدّروا أن تكون مظلتي مزوّدة بجهاز لاسلكي ..
من "ككوت" إلى "البطريق" ! نجحت خطتنا ونحن في قصر العدل !
وكان الكلب المدهش قد تنبه للأمر لكنه كان عاجزاً عن الكلام ..
لا تزعجنا الآن يا "مدهش"
عوو !!
انظروا .. انها قاعة التمارين
هل سيتمكن الكلب المدهش من افهام الابطال الصغار ان هنالك خائناً بينهم .. الجواب في وقت قريب ... والآن .. انتهت !

مائي
انقضت سنوات عديدة على زيارة "مائي" للبندقية الجديدة وفي ذلك الوقت كانت أمور كثيرة قد تبدلت ...
زيارته الأولى كانت سعيدة .. أما هذه فكان يطبعها الحزن .. هذا ما أحس به "مائي" في :
العودة الى البندقية الجديدة !

استدعي "سيد البحار" اول مرة الى تلك المدينة عندما تعرضت لهزة مائية وتحولت الى بندقية جديدة ... وقد ساعد يومها "مالي" في ضبط الوضع وبسط سلطة القانون في المدينة المنكوبة ..
وما ان أطل "مالي" في المدينة هذه المرة حتى كان له استقبال الأبطال ...
انظروا ! عاد "مالي" !
لم نره منذ زمن بعيد !
أهلاً "بمالي"
يبدو ان السمكات هنا لم تشر بروحيتي ..
انني أقرأ أفكارها !
يتمتع "سيد البحار" بالمقدرة على قراءة أفكار جميع الأسماك ...
هذه السمكة مصابة بحرق
اخبريني يا صديقتي الصغيرة من سبب لك ذلك ؟
وبسرعة كان "سيد البحار" يقرأ ما يجول في خاطر السمكة الصغيرة ...
لقد أطلعتني على ما أريد معرفته والآن يجب أن أقترب من الشاطئ
لأتحقق من موضوع ما !

واذ سبح خلف زملائه البحريين ...
لصوص يشقون طريقهم تحت الماء في محاولة سرقة مصرف البندقية الجديدة !
المعذرة !
إنني بحاجة إلى مساعدتك ..
يا صديقي !
سوف أحرقك يا "ماني" !

لقد تدبر صديقي الأخطبوط أمره بسرعة بعد أن جرده من سلاحه المحرق !
وبعد ان سلم "ماني" اللصوص إلى شرطة المدينة ...
"ماني" ! آمل ان تكون قد عدت مع هدية أخرى!
آسف يا سيدي المحافظ .. لا اخبار سارة لك !
إذاً شقيقي قد مات !
بل هو مازال حياً انما في بعد آخر وآمل أن أتمكن من انقاذه !
كلي ثقة في براعتك يا "ماني" .. كيف يمكنني أن أساعدك !
لا أريد منك سوى الصبر !
"ماني".. هؤلاء الصحافيون يريدون أن يطرحوا عليك بعض الأسئلة وأنا عندي مطلب !
الصحافة ! كيف يمكنني ان أخذلكم !
أريد أولاً ان أحصل على سلاح اللص لأضمه إلى "متحف ماني" !
"متحف ماني" ؟!؟

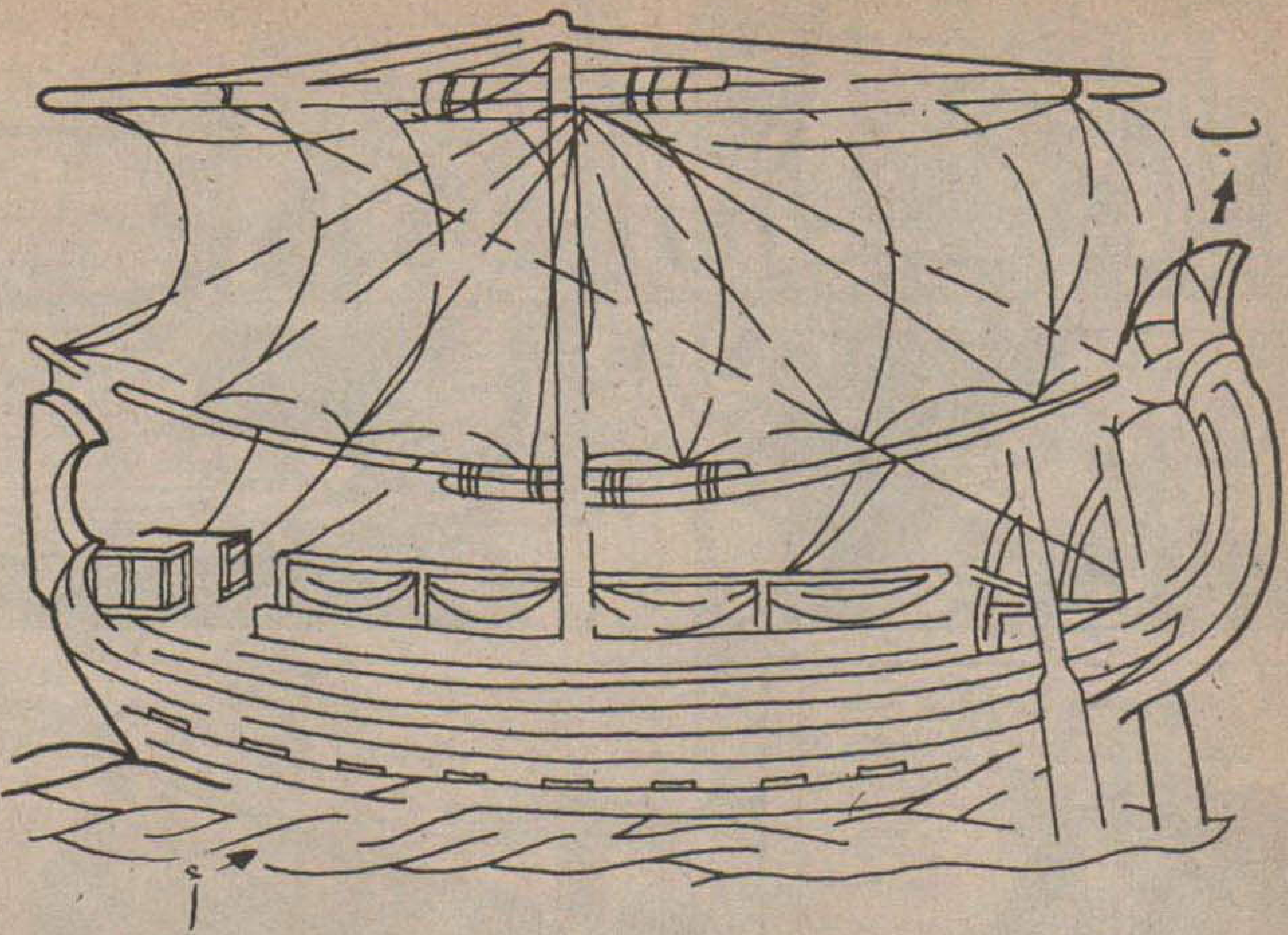
وبسرعة نقل "مالي" الى المتحف الذي يحمل اسمه حيث ..
لم أعرف بوجوده من قبل !
لقد بنيناه إكرامًا لك بعد أن ساعدتنا في حياتنا الجديدة !
آمل أن ينال إعجابك !
قصة حياتي ممثلة بلوحات على الجدار .. ولكن التفاصيل
حصلنا عليها من القبطان المتقاعد "بحري" وقد أخبرته إياها منذ زمن !
وراح "مالي" يمعن النظر في اللوحات ويحمله خياله الى ماض بعيد ..
هذا والدي عندما التقى أمي فوق سطح الماء في إحدى رحلاته البحرية .....
وقد طرق الحب قلبيهما منذ أول نظرة ولم يسألها حتى عن موطنها او عن لغتها الغريبة ...
فتزوجا وولدت بعد سنة .. وقد كان والدي يخبرني انني كنت شغفا بالحمامات !
وعندما كنت في الثانية من عمري سقطت في البحر .. وقد عثر عليّ بعد ساعة سالمًا !

ولا أنسى اليوم الذي عرفنا فيه والدي وأنا سر والدتي !
ان امي من مواليد "بلاد تحت البحار" .. وقد طردت لأنها ارادت ان تتعرف إلى العالم الخارجي ...
أنت مطرودة من بلادنا .. اذهبي ولا تعودي إلى هنا !
وقد حفظت امي السر حتى يوم موتها ...
والآن أريد ان تعدني يا بنيّ انك ستستعمل قواك لتصبح سيد البحار ...
وقد دربني والدي على استعمال قواي .. بشكل يحمل والدي على الفخر ...
ورغم إعتيادي على البحر وسكانه شعرت بالوحدة عندما توفي والدي ...
هنالك تفصيل ما زال سريًا ... لقد تزوج والدي من جديد ورزق فتى تحول إلى احد ألد أعدائي .. إنه "قاهر البحر" !
وقد التقيت "فتى البحر" خلال رحلاتي وكان من نفس موطن والدتي !

ثم قمت بزيارة "بلاد تحت البحار" وأصبحت سيدًا عليها بعد أن تزوجت من "ميرا" ... وقد قضيت هنالك أجمل أيام حياتي !
وقد شعرت بما شعر به والدي عند ولادتي لما رزقت طفلاً أسميته: "ماني الثاني"
لكن النعم لم تدم فقتل الحوت الأسود ابني ويومها هجرت بلاد تحت البحار !
هل أنت بخير يا "ماني" ؟
أجل ! لقد تهت في الذكريات !.. انا هذا المكان
يحمل إليّ السعادة و الحزن في آن واحد .. انه يولّد فيّ شعورًا لا استطيع تحديده !

والحقيقة انني أشعر بالوحدة إذ قطعت اتصالي بالناس خلافاً لوصية والدي ...
"ميرا" وأنا بحاجة إلى ناس حولنا .. أصدقاء !
إننا جميعاً أصدقاؤك يا "ماني" !
انني أقدر ذلك ...
كم أتمنى ان ابني لنفسي قاعدة هنا !
ستكون "البندقية الجديدة" فخورة بك !
سيدي .. هل لي أن أقاطعكما !
مهلاً .. لقد صرح "ماني" انه يتمنى أن يقيم مع زوجته في "البندقية الجديدة" !
هذا رائع ... وهنالك قضية تعنيه الآن ... لقد سرق قنديلنا الآن !
أنا آسف .. يجب أن تتولى شرطة المدينة الأمر ...
أما أنا فقد وعدت المحافظ أن أنقذ أخاه من الأسر .. وسوف أفي بوعدي !
سنعود "ميرا" وأنا في وقت قريب ... إلى اللقاء !
حظاً سعيداً يا "ماني" نحن بانتظارك.

إستكشف السفينة بين ا و ب في اقصر وقت ممكن



ر	ى	ر	خ			س	ل	ج	م
م	ة		م	ل	هـ	ك	و	ت	س
ن	م		د	ن	ا	ل	ى	ا	ة
	ن	و	ه	ا			م	ر	و
د	ى	ق			ل	ذ			د
د		ا	ن		ب	ء	ا	ج	ع
ح	ف	ى	ف		ن	ب	ى	هـ	
م	هـ	ه	و	ق			ر	ا	د
	ر		ز	ر		ف	ا	ة	هـ
ر	س	م		ب	ى	ح	ن		ر

حل
الكلمات
المتقاطعة
صفحة ٢٢

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيّقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاق

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصَغيرة وصَديقها طبّوش
- سوبرمان / الوطواط
- المغامرون الاربعة

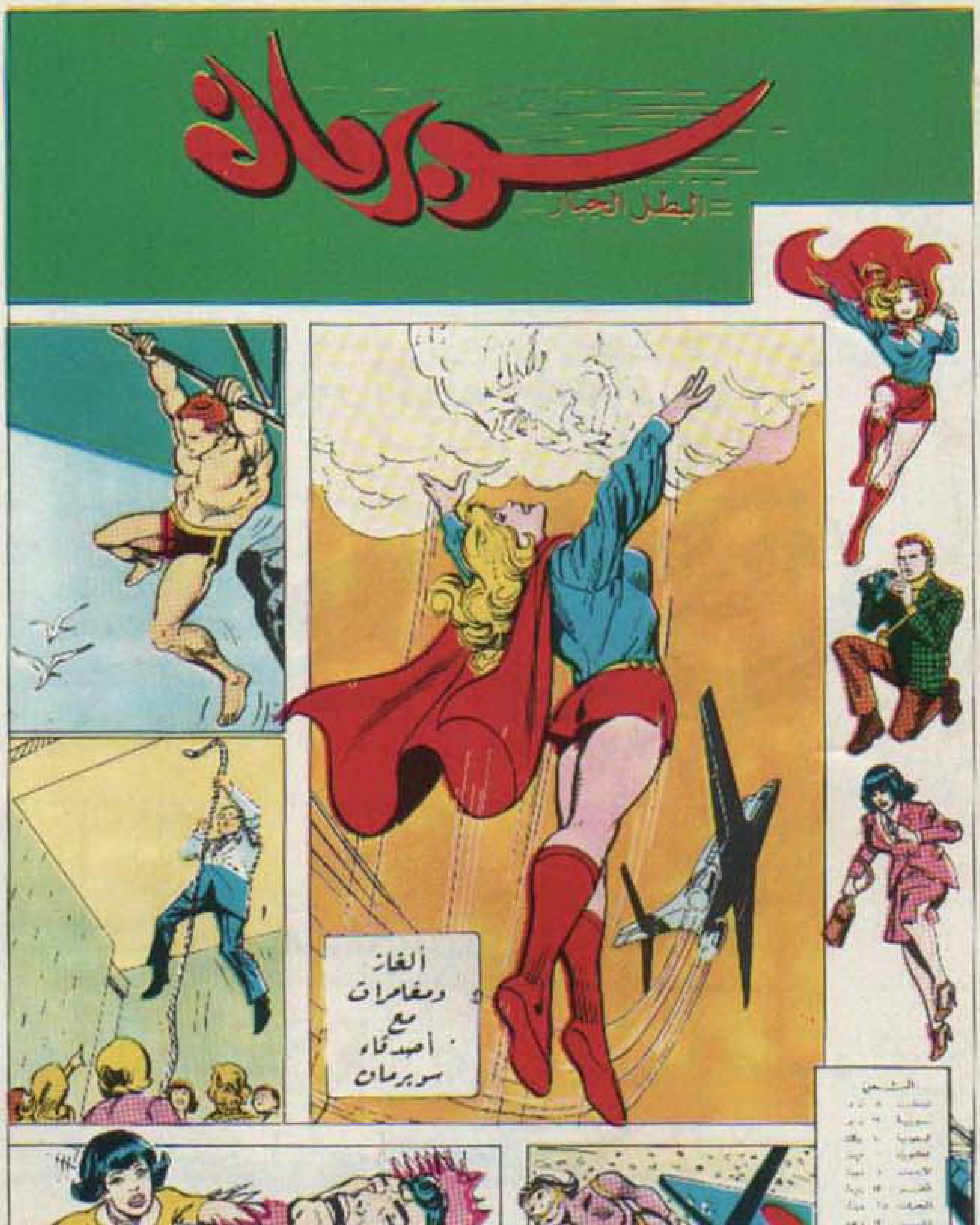
مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

قريبًا جدًا

سوبرمان
البطل الجبار

العدد الرّابع

٦٤ صفحة بالألوان



في السلسلة الخاصة من **المغامرات المصوّرة / العملاق**

المطبوعات المصوّرة ش م ل

مركز صبّاغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان
ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠